

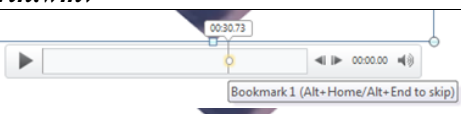

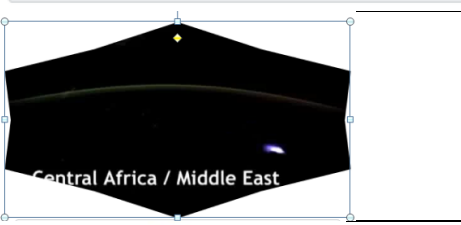

Proba de proiect –


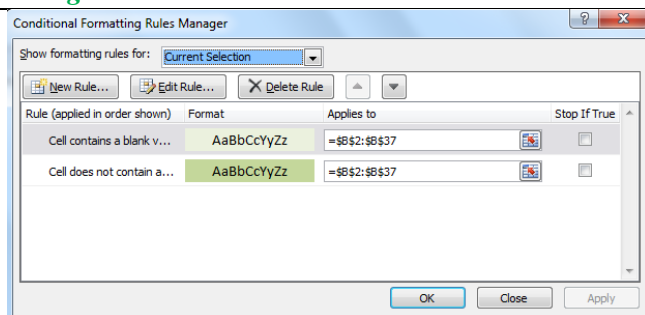
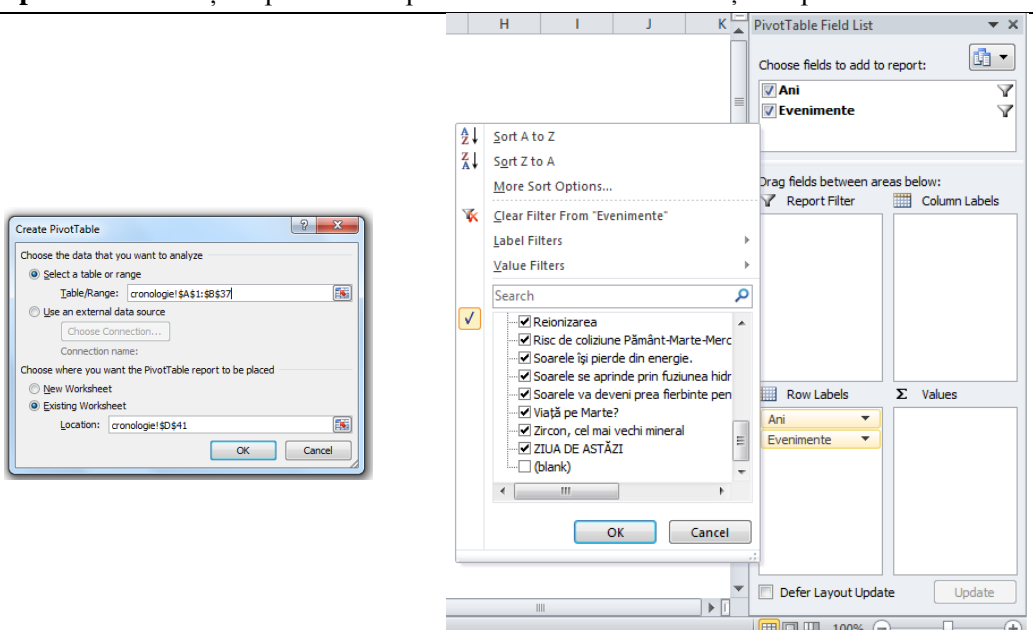
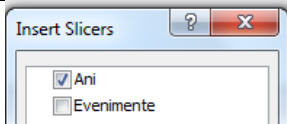


100 puncte

BAREM PROBA DE PROIECT

Sub.	Punctajul	
1.	a) 2p	Realizarea structurii generale a paginii 1p – titlul paginii main.html 1p - două frame-uri
	b) 8p	Conținut frame stânga 2p - inserare patru linkuri (0,5px4) 2p - inserare 4 imagini sugestive (0,5px4) 3p - adăugarea tag-ului audio cu proprietățile cerute, dintre care: 1p – asocierea melodiei Viva-la-vida.mp3 1p - pornire automată la încărcarea paginii 1p - afișare controalele play și pauză <u>Exemplu:</u> <embed src="Viva-la-vida.mp3" width="145" height="60" autostart="true" volume"100" controls="console" hidden="false"> 1p - adăugarea barei de progres <u>Exemplu:</u> <progress value="100" max="210"></progress>
2.	Construcția paginii dreapta.html	
	a) 1p	funcționalitate link Home - afișarea paginii în frame-ul din dreapta paginii web main.html atunci când se acționează linkul
	b) 2p	stabilirea fundalului paginii ca fiind o imagine care se repetă
	c) 2p	1p - inserarea imaginii sun.gif 1p - poziționare imagine conform cerinței
	d) 3p	1p - realizarea clip în Movie Maker 2p - conținut clip (titlu și cele 3 repere - 0,5px4)
	e) 2p	1p - inserare clip în pagină 1p - poziționare conform cerinței
3.	Construcția paginii BigBang.html	
	a) 1p	funcționalitate link La început a fost ... Big Bang - afișarea paginii în frame-ul din dreapta paginii web main.html atunci când se acționează linkul
	b) 6p	2p - afișarea textului din fișierul Big Bang.docx 2p - inserare tabel în pagină 2p - prezentarea informației în mod structurat, în tabel
	c) 1p	setarea imaginii de fundal
	d) 3p	2p - afișarea textului în formatul Big Bang 1p - glisarea textului stânga-dreapta <u>Exemplu:</u> <marquee behavior="alternate" bgcolor="F5 FF FA" direction="right"> <i> Big Bang </i> </marquee>
20p	e) 4p	2p - inserarea clipului video Our Story in 1 Minute 1p - localizare în una dintre celulele tabelui 1p - setare pentru afișare alternativă <u>Exemplu:</u> <video controls="controls" width="300" height="200"> <source src="Our_Story_in_1_Minute.mp4" type="video/mp4" /> Browser-ul dv. nu recunoște tag-ul video. Puteti descarca filmul

Sub.	Punctajul	
	f)5p	3p - inserare galerie foto 2p - obținerea efectului de zoom Exemplu: <code></code>
4.	Construcția paginii Terra.html	
	a) 1p	0,5 p - inserare link către Terra.html în pagina afișată în frame-ul din stânga; 0,5 p - afișare pagină Terra.html în frame-ul din dreapta;
	b) 0,25p	0,25 p - titlul paginii Terra - o fărâcă din Univers evidențiat; Exemplu: <code><h1> Terra- o f&#259r&#226m&#259 din Univers </h1></code>
	c) 5,75p	c1) 0,25 p - inserare text; c2) 0,5 p - aplicare imagine fundal; c3) 3 p din care: 0,5 p - crearea și structurarea tabelului conform modelului (4 rânduri și 4 coloane); 2 p - inserarea imaginilor (câte 0,25 p pentru fiecare din cele 8 imagini); 0,5 p - inserarea textului și centrarea lui în cadrul celulelor tabelului; c4) 1 p din care: 0,75 p - creare listă nenumărată cu trei intrări: (câte 0,25 p pentru fiecare intrare); 0,25 p - inserare text în lista c5) 1 p - Creare link către prezentarea Power Point <i>Mari descoperiri geografice:</i>
	Prelucrări asupra fișierului Power Point	
	d) 2p	0,25p - alegere temă predefinită; 0,25p - schemă de culori 0,5p - fundal; 1p - inserare logo în colțul stânga-sus pe fiecare diapozitiv cu utilizare coordonator de diapozitive: (fără coordonator diapozitive: 0,5p) ;
	e) 1p	1p pentru utilizarea de marcatori - imagine în cel puțin o listă marcată
	f) 2p	2p animație pentru marcarea traseu; Exemplu: Inserare obiect (imagine, formă) și aplicare asupra sa a unei animații particularizate- de tip Căi de miscare-Desenare cale particularizată
	g) 2p	1p -inserare butoane acțiune (cel puțin două) 1p -inserare link-uri (cel puțin două);
	h) 1p	1p pentru unul din efectele: <i>Desenare linie, Sticlă, Ciment, Fotocopie</i>
	i) 1p	0,5p - inserare fișier audio 0,5 p - redare pe tot parcursul prezentării
	j) 3p	0,5 p - inserarea unui nou diapozitiv 0,5 p - încorporarea fișierului video <i>Over_Earth.wmv</i>
		0,5 p - adăugarea marcatului 
		0,5 p - ascunderea parțială a filmului (se termină după 43,6 sec); 
		0,5 p - aplicare formă video; 
		0,5 p - suprapunere captură film (orice formă). 
	k) 1p	salvarea prezentării conform cerinței

Sub.	Punctajul
5.	Construcția paginii <i>Cronologie.html</i>
a) 1p	funcționalitate link <i>Cronologia Universului</i> - afișarea paginii în frame-ul din dreapta paginii web <i>main.html</i> atunci când se acționează linkul
b) 3p	2p - realizare sigla proiect 0,5p - salvare <i>sigla.png</i> 0,5p - aspect cât mai apropiat de cel al imaginii 
c) 2p	0,5p - inserare siglă în pagină 0,5p - inserare gif animat <i>globe_animated.gif</i> 1p - suprapunere gif animat peste siglă
d) 2p	- încorporarea fișierului Excel în pagina web <u>Exemplu:</u> <code><iframe src="cronologie.xltm" mce_src="/crono.xltm" width="100%" height="100%" SCROLLING=YES target="_top" frameborder="0"></iframe></code>
20p	Operații realizate asupra fișierului <i>cronologie.xlsx</i>
e) 2p	formatare condițională pentru rezolvarea cerinței 
f) 3p	2p - utilizare Pivot Table pentru a obține o afișare grupată pe ani a evenimentelor prezentate 1p - inhibarea afișării perioadelor pentru care nu sunt informații despre evenimente 
g) 2p	realizare filtru vizual care să permită selectarea unei perioade și afișarea evenimentelor corespunzătoare acelei perioade 
h) 4p	0,5p - inserare element SmartArt 1p - respectarea tipului de element SmartArt 2p - realizare macro care afișează diagrama 0,5p - asociere element SmartArt- macro
i) 1p	salvarea fișierului conform cerinței

Sub.	Punctajul						
6.	a) 5p	creativitate și simț artistic					
		5p	4p	3p	2p	1p	
		Proiectul include contribuții proprii care susțin într-o mare măsură punctele temei, prin alternative originale la soluțiile clasice. Simțul artistic clar dovedit de cromatică și compoziție	Proiectul include contribuții proprii care susțin într-o anumită măsură unele puncte ale temei. Proiectul conține elemente care dovedesc un simț artistic dezvoltat	Proiectul include contribuții proprii, dar acestea sunt de mică importanță în susținerea punctelor temei. Proiectul conține elemente care se evidențiază prin cromatică	Proiectul include contribuții proprii, dar acestea nu susțin punctele temei. Compoziția nu este susținută de elemente de cromatică.	Nu au fost incluse contribuții proprii. Elementele de cromatică și compoziție nu valorizează proiectul.	
		expresivitate					
		5p	4p	3p	2p	1p	
	b) 5p	20p	Sunt utilizate elemente vizuale, de cromatică și compoziție pentru a pentru a susține și explica toate punctele temei.	Sunt utilizate elemente vizuale, de cromatică și compoziție care susțin în mare măsură punctele temei.	Elementele vizuale, de cromatică și compoziție utilizate nu susțin cu claritate punctele temei.	Elementele vizuale, de cromatică și compoziție utilizate susțin în mică măsură punctele temei.	Nu au fost folosite caracteristici vizuale, de cromatică și compoziție care să valorizeze proiectul.
		c) 5p	mesaj				
			5p	4p	3p	2p	1p
			Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat pe toate cerințele temei. Au fost adăugate aspecte care evidențiază o valorificare superioară a conținuturilor.	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat pe toate cerințele temei. În majoritatea paginilor organizarea elementelor de conținut determină recepții optime.	Proiectul este focalizat în cea mai mare parte pe cerințele temei. Conținutul este logic structurat, dar nu se evidențiază clar conceptele. Recepția elementelor cheie se realizează uneori cu dificultate.	Proiectul este focalizat în mică măsură pe cerințele temei. Conținutul este în mare parte structurat logic. Recepțiile elementelor cheie se realizează în multe pagini cu dificultate.	Proiectul nu are o țintă bine definită. Conținutul nu este structurat logic.
			imagine				
5p	4p		3p	2p	1p		
d) 5p	Au fost folosite soluții de optimizare a imaginilor și secvențelor de film. Compoziția este o îmbinare optimă de text și imagine, susținută de o coloristică adecvată.	Organizarea informației în toate paginile permite focalizarea pe elementele cheie și determină o recepție agreabilă. Compoziția este o îmbinare potrivită de text și imagine.	Organizarea informației în toate paginile permite focalizarea pe o parte dintre elementele cheie. Mesajul transmis prin imagini și grafică susține în mare măsură mesajul transmis de text.	Organizarea informației nu permite focalizarea pe elementele cheie ale proiectului. Imaginile și elementele de grafică susțin în mică măsură unitatea compoziției.	Imaginile nu sunt prelucrate și nu este posibilă focalizarea pe o parte dintre elemente. Imaginile și elementele de grafică nu valorizează proiectul. Imaginea oferită de compoziție nu reflectă mesajul temei.		